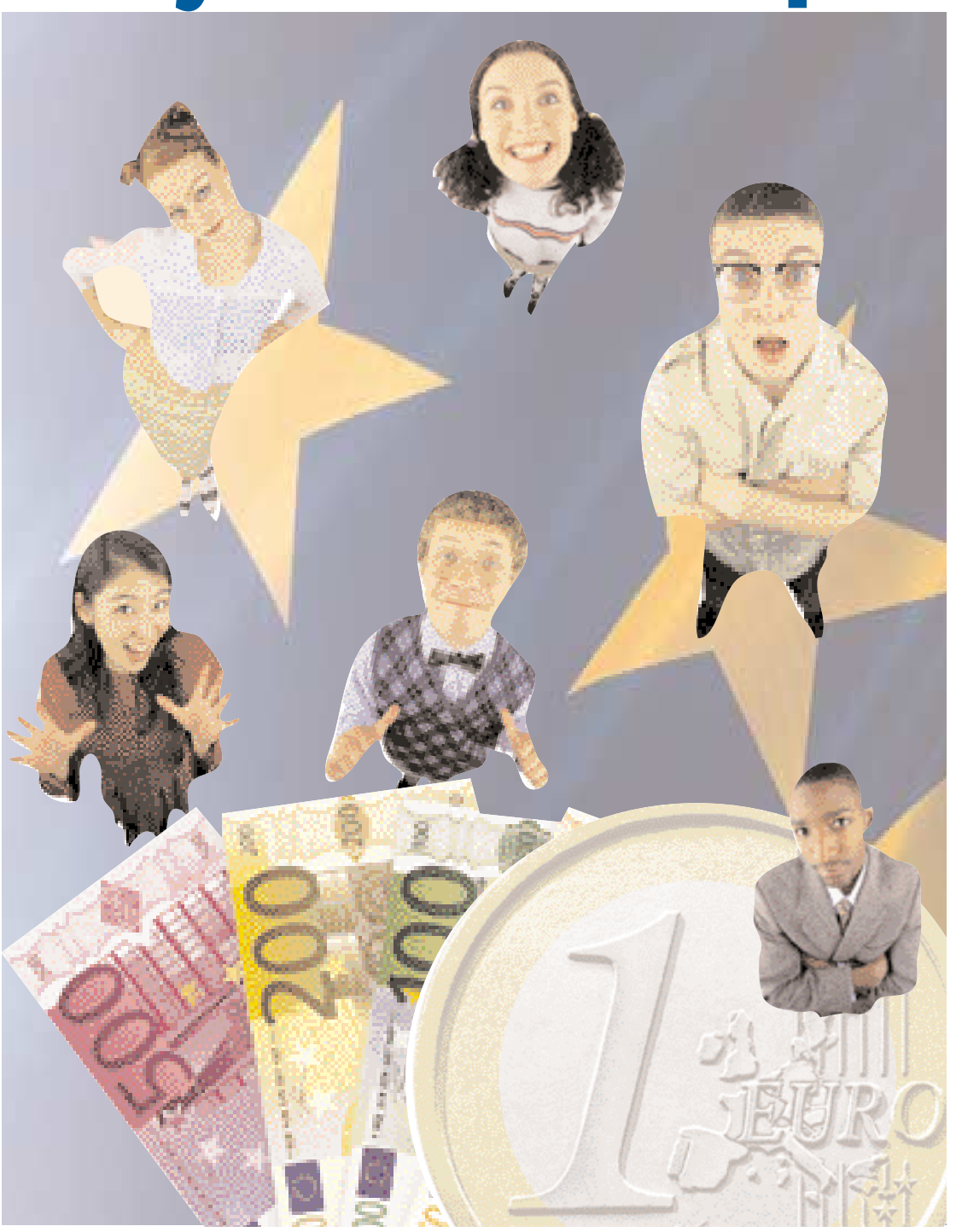
Numéro 7 / Janvier-Février-Mars 2001

REGION HAUTE NORMANDIE

Ma Région

Trimestriel d'information de la Région Haute-Normandie

bientôt l'euro déjà l'Europe



Radioscopie

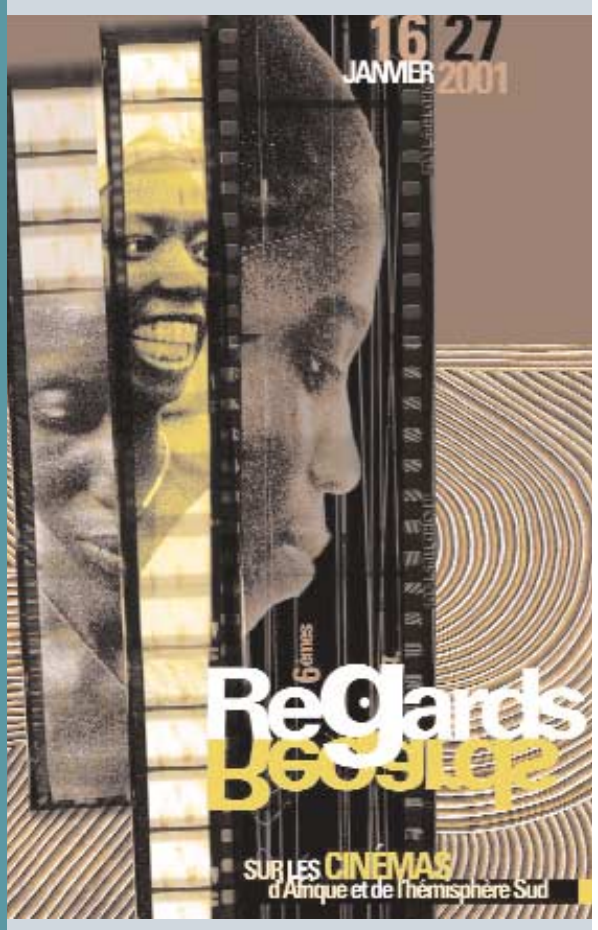
Budget 2001 : sous le signe du contrat de plan

page 3

Grand Angle

La culture tous azimuts

page 4



Edito

© J-F. Lanzarone

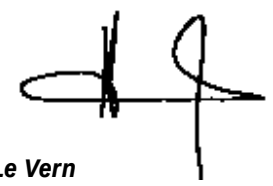
Depuis cinquante ans l'Union européenne se construit pas à pas, étape par étape. Elle a parfois trébuché, elle a souvent manqué de s'essouffler, mais elle ne s'est finalement jamais arrêtée. C'est peut-être le sens de l'histoire, c'est surtout la volonté puissante, et résolue, d'hommes et de femmes prêts à tout pour voir se concrétiser leur idéal de paix et de démocratie.

Les années 80 ont été décisives pour sceller définitivement l'engagement des pays membres. Aujourd'hui, l'Union européenne affirme son identité, en renforçant le rôle du Parlement et en s'ouvrant à d'autres pays. Dans cette Europe des peuples, les régions vont devenir des territoires de référence pour construire et conforter l'union.

C'est un des grands défis qui attendent la Haute-Normandie dans les années à venir. Elle saura, j'en suis persuadé, jouer un rôle majeur dans l'Europe des régions.

Au fil des pages de ce numéro de Ma Région, vous verrez que nous préparons, au quotidien, une Haute-Normandie fière de ses habitants, fière de ses réalisations et de ses projets, fière de son rayonnement en France et dans le monde.

Au service de cet objectif, je souhaite à tous les Haut-Normands une bonne et heureuse année 2001.



Alain Le Vern
Président de la Région Haute-Normandie

Haute-Normandie bientôt l'euro.

Le 1er janvier 2002, comme tous les citoyens des onze pays de la "zone euro", les Haut-Normands vont connaître un changement important : déjà en circulation dans les milieux boursier et des affaires, l'euro va faire son entrée dans leur porte-monnaie...

Euro : quelques points de repère

1er janvier 1999 : l'euro est devenu la monnaie officielle des onze états participants*. Le cours de l'euro a été fixé à 6,55957 F pour 1 euro. Depuis cette date, les paiements entre banques, le cours des actions, des obligations et des SICAV ainsi que la dette de l'Etat sont passés en euros.

1er janvier 2002 : mise en circulation des pièces et billets en euros. A partir de cette date, toutes les transactions (achats de toutes natures, remboursements de sécurité sociale, retraites, prestations familiales, salaires, loyers, impôts...) se feront en euros. Les pièces et billets en francs seront progressivement retirés du marché.

* France, Allemagne, Espagne, Portugal, Italie, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Finlande, Irlande et Autriche

Pour préparer les Haut-Normands à cet événement, la Région organise en 2001 une série de rencontres et de manifestations. Objectif : faire en sorte que chacun soit le mieux informé possible...

Première étape, le 12 février, une table-ronde sera organisée pour des élèves de lycée. Ce sera l'occasion pour ces lycéens et leurs professeurs de dialoguer en direct avec des spécialistes de l'euro qui tenteront d'expliquer clairement les enjeux et conséquences pratiques du passage à la monnaie unique.

Autre temps fort, une exposition grand public spécialement conçue pour la circonstance. Sont également prévues des conférences et des présentations ludiques destinées aux scolaires (programme détaillé à venir).

Les entreprises ne seront pas oubliées : des actions de sensibilisation et d'accompagnement seront mises en place tout au long de l'année, en liaison avec différents partenaires (Chambre régionale de commerce et d'industrie, services de l'Etat, Ordre des experts-comptables,...). Les PME pourront notamment bénéficier d'un diagnostic et de conseils personnalisés. Elles pourront également partager leur expérience lors d'un colloque organisé lors des prochaines Rencontres industrielles technologie Haute-Normandie (RITH).

On trouve tout à l'Info-Point Europe

Pour en savoir plus sur l'euro, et sur l'Europe en général, chacun est invité à se rendre à l'Info-Point Europe de Haute-Normandie. Labellisé par la Commission européenne, l'Info-Point Europe (IPE) est un centre de documentation européenne. Ouvert depuis le 1er septembre 1999 dans le hall de l'Hôtel de Région, il est accessible à tous et propose une information complète sur l'Europe d'hier, d'aujourd'hui et de demain : politique européenne, réglementation, histoire, programmes de développement... Il est composé d'un espace multimédia en libre-service (on peut se faire aider dans ses recherches). On y trouve également des journaux, revues, documents officiels, et environ 500 dossiers thématiques. A surveiller : l'IPE organise régulièrement des expositions.

Hall de l'Hôtel de Région, 25, bd Gambetta à Rouen, tél. 02.35.52.57.49 ou 57.74. Ouverture du lundi au vendredi de 13h30 à 17h (accueil

Express

1000 permis pour l'insertion

La Région Haute Normandie a décidé de poursuivre l'opération "1000 permis", rebaptisée "Permis pour l'insertion" pour 2000-2006.

Mené en partenariat avec la Mission locale de Rouen, les PAIO et 84 auto-écoles agréées, Permis pour l'insertion permet à des jeunes de passer leur permis de conduire et d'améliorer ainsi leurs chances d'insertion professionnelle et sociale. Le coût du permis est pris en charge à hauteur de 4000 F par la Région, le reste est à la charge du candidat.

Pour pouvoir en bénéficier, il faut être âgé de moins de 26 ans, être inscrit dans une PAIO ou une mission locale haut-normande, et se trouver dans une des trois situations suivantes :

- en recherche active d'un emploi nécessitant le permis,
- en formation préqualifiante du secteur du transport ou de la sécurité,
- en formation qualifiante.

Le candidat doit compléter un dossier avec l'aide de la mission locale ou de la PAIO où il est inscrit. Une Commission régionale se réunit alors et opère une sélection des dossiers.

Lorsque le dossier a été retenu, le candidat s'engage, par un contrat passé entre lui-même, la Région, la mission locale et l'auto-école, à obtenir son permis de conduire dans un délai de 12 mois.

Après plus de 4 années d'existence, le bilan de ce dispositif est positif : plus de la moitié des 1 500 jeunes sélectionnés entre 1996 et 1999 ont obtenu leur permis de conduire. On observe même un taux de réussite légèrement supérieur à la moyenne nationale (54% contre 50%).

Pour plus d'informations :
Mission locale de Rouen - Relais 16-25
7, av. Champlain, 76100 Rouen
Tél. 02 32 81 63 70.

...Déjà l'Europe

L'Europe en Haute-Normandie, une réalité tangible

La situation géographique de la Haute-Normandie, de même que ses activités économiques et portuaires, en font une région naturellement tournée vers l'Europe. Depuis 1989, l'Union européenne a considérablement amplifié sa politique d'aide aux régions. Avec plusieurs priorités : la reconversion économique et sociale des régions touchées par le déclin industriel, le développement des zones rurales, la formation des hommes et la lutte contre le chômage. Concernée en première ligne, la Haute-Normandie a largement bénéficié de ces fonds dits "structurels" (2,8 milliards de francs lui ont déjà été attribués entre 1994 et 1999, et plus de 3 milliards sont programmés d'ici 2006). Résultat, de nombreux projets ont vu le jour en Haute-Normandie grâce aux financements européens, ajoutés bien sûr à ceux de l'Etat, de la Région et des autres collectivités.

C'est l'Europe !

Air Normand

L'Europe a permis à Air Normand, l'observatoire régional de la qualité de l'air, de moderniser son réseau : il s'est équipé en septembre 1996 d'un camion-laboratoire (qui sillonne la Haute-Normandie et permet d'affiner les mesures des stations fixes) et a achevé en 1998 le renouvellement de son parc de capteurs, plus performants et sensibles à davantage de polluants. D'autres actions sont programmées, toujours avec le soutien des fonds européens.

Musée

Malraux

En mars 1999, le musée Malraux du Havre a rouvert ses portes. Rénové, réaménagé, restructuré, il offre désormais une vaste surface d'exposition des œuvres et d'accueil du public, tout en lumière et en transparence, digne des meilleurs équipements muséologiques.

Pharma-Parc

Situé à Val-de-Reuil, ce parc d'activité accueille des fournisseurs des industries pharmaceutiques et parapharmaceutiques, qui se trouvent ainsi à proximité de leurs donneurs d'ordres. Financé en partie par l'Europe, Pharma-Parc permet à la Haute-Normandie de confirmer sa position de leader dans la pharmacie et la parapharmacie. L'aménagement d'une nouvelle tranche devrait permettre de créer 130 emplois supplémentaires d'ici 2003.

A paraître : un guide pratique sur les "euro-projets"

Elaboré par la Région, en partenariat avec la CRCI, l'Etat, les universités de Rouen et du Havre, le guide intitulé "Pratiquons l'Europe en Haute-Normandie" sortira en février. Vivant et interactif, il présente une soixantaine d'initiatives haut-normandes (entreprises, associations, communes, organismes de formation...) réalisées avec le concours de l'Europe. Description du projet et du programme concerné, témoignages, conseils pratiques du porteur du projet... *"Ce guide a pour objectif d'illustrer concrètement tout ce qu'il est possible de faire dans le cadre des nombreux programmes européens,* explique Jean-Pierre Girod, vice-président du Conseil régional. *Nous souhaitons aussi qu'il serve à établir des contacts entre les porteurs de projets pour tirer parti des expériences vécues et faire jouer l'effet réseau."*

Une antenne à Bruxelles

La Haute-Normandie est également présente en permanence à Bruxelles grâce à un bureau d'information et de représentation. Celui-ci a pour mission d'informer les Haut-Normands sur ce qui se passe au sein de la Communauté mais aussi de représenter et de valoriser la Haute-Normandie auprès des institutions communautaires. Concrètement, le représentant du bureau entretient des liens directs avec les principaux acteurs économiques, politiques et sociaux de l'Union. Il fournit des informations, organise des rencontres, participe à des réunions et conférences... Il peut également apporter un appui technique aux porteurs de projets haut-normands, par exemple en aidant un chef d'entreprise à monter un dossier ou à préparer un entretien.

Contact : Sylvie Le Bars au 00 32 2 221 04 27
haute-normandie@online.be

Radio scopie

Budget 2001 : sous le signe du contrat de plan

En toute logique, le budget 2001 prévoit d'accorder une large part au financement des projets prévus dans le contrat de plan 2000-2006, signé le 20 mars 2000 entre l'Etat et la Région. Autre priorité, la poursuite d'une gestion rigoureuse, qui aura comme effet de dégager des marges de manœuvre pour l'avenir.

Transports et infrastructures : un bond en avant

Conformément aux engagements du contrat de plan, les transports et les infrastructures vont mobiliser globalement en 2001 près de 350 millions de francs (52 millions d'euros). Indispensables au développement de la Haute-Normandie, les infrastructures routières et ferroviaires seront modernisées. Un coup de pouce sera également donné à Port 2000 et au transport fluvial.
Parallèlement, la Région entend poursuivre une politique de transports dynamique : le dispositif Région Transports est reconduit, permettant aux demandeurs d'emploi et aux jeunes de bénéficier de 12 trajets gratuits dans l'année sur le réseau régional.

Formation professionnelle : la Région chef de file

Plus de 607 millions de francs (92,7 millions d'euros) seront consacrés en 2001 à la formation et à l'insertion d'environ 14 500 apprentis et 10 000 stagiaires de la formation professionnelle. La Région s'est aussi portée candidate pour la gestion globale des subventions accordées au titre du Fonds social européen.

Les lycées, toujours en tête

Responsabilité bien connue de la Région, la gestion des lycées demeure un axe majeur. En 2001, les investissements immobiliers représenteront toujours la part prépondérante des dépenses (379,7 millions de francs prévus, soit 57,9 millions d'euros). L'accent sera aussi mis sur l'information, l'orientation et l'insertion des élèves.

La santé, l'environnement, la culture, le sport...

Parce qu'ils contribuent au bien-être et à la qualité de vie des habitants, la santé, l'environnement, la culture et le sport seront privilégiés. Au programme : prévention et modernisation des structures de santé ; promotion et développement de la pratique sportive, notamment en milieu scolaire ; protection des ressources naturelles et maîtrise des risques dans une logique de développement durable ; valorisation du patrimoine et aide à la création et à la diffusion culturelles et artistiques...

Impôts : 0% d'augmentation

Fidèle à sa volonté de ne pas accroître la pression fiscale qui pèse sur les Haut-Normands, et comme en 1999 et 2000, la Région n'augmente pas les impôts en 2001 : ni les taxes directes (suppression de la part régionale de la taxe d'habitation, stabilité de la taxe sur le foncier bâti et non bâti et de la taxe professionnelle), ni les taxes indirectes (stabilité des taxes sur les permis de conduire et sur les cartes grises).

télex...

Haute-Normandie

Quelques projets soutenus par la Région :

Elbeuf, Forges-les-Eaux, Pont-Audemer

La Région poursuit sa politique de modernisation des lycées. Après le lycée Delamare-Debouteville de Forges-les-Eaux en décembre, restructuré à l'issue de quinze mois de travaux, deux autres lycées seront inaugurés en ce début d'année.
Il s'agit du lycée Ferdinand-Buisson d'Elbeuf, qui a bénéficié d'une restructuration-extension de ses ateliers (travaux livrés en août 2000) et du lycée Risle-Seine de Pont-Audemer, dont la cuisine a été totalement restructurée (livrée à la rentrée 2000).

Fécamp : à fond la voile

Le 2 décembre au Salon nautique de Paris, Fécamp a obtenu le label de "station voile, nautisme et tourisme", grâce à son projet de développement "Destination voile". Elaboré en partenariat avec l'Etat et la Région dans le cadre du contrat de plan 2000-2006, ce projet associe un grand nombre d'acteurs fécampois (Ville de Fécamp, Chambre de commerce et d'industrie, associations sportives et de loisirs, lycées, Maison du tourisme, entreprises de services...). D'un budget total de 4,3 millions de francs sur 3 ans, Destination voile entend renforcer et développer les équipements et activités nautiques de la cité des Terre-Neuvas.

Le Havre : premiers coups de pioche

Les travaux de construction de la maison de l'Etudiant du Havre ont maintenant commencé. Rappelons que ce bâtiment est destiné à être un lieu d'information et d'orientation des étudiants. Il accueillera aussi des associations, des manifestations culturelles, des services pratiques... Les travaux dureront environ dix mois. Leur coût total s'élève à 14,2 millions de francs, dont 12 millions pris en charge par la Région et 2,2 par l'Etat.

Rouen au zénith

Le Zénith de Rouen, 10e du nom en France, sera inauguré le 23 février. En prélude au lancement de la saison culturelle (c'est Patrick Bruel qui aura cet honneur, le 2 mars), le public est invité à découvrir la nouvelle grande salle de spectacles, lors de deux journées portes ouvertes organisées les 24 et 25 février.

Infoguide

Les aides de la Région, mode d'emploi

A qui s'adresse le chéquier création d'entreprise ? Comment fonctionne le Fonds régional d'aide à l'acquisition de matériel sportif ? Peut-on bénéficier d'une bourse pour partir en stage à l'étranger ? Que faut-il faire pour accéder au dispositif d'aide à la création d'hébergements touristiques en milieu rural ? Quelles sont les mesures régionales en faveur des apprentis ? C'est à l'ensemble de ces questions – et bien davantage – que le Guide des interventions régionales entend répondre.
Présenté sous forme de fiches pratiques, très concrètes et facilement actualisables, il s'adresse à tous les Haut-Normands susceptibles de solliciter l'appui de la Région pour mener à bien leur projet personnel ou professionnel. Classées par grands thèmes (aide aux entreprises, formation, tourisme, agriculture, santé, environnement, culture, enseignement...), ces fiches – une centaine au total – seront disponibles à l'Hôtel de Région à partir du 1er trimestre 2001.

Evénement

Parc naturel régional de Brotonne : une nouvelle charte

Le 19 décembre dernier, le Conseil national de la protection de la nature (CNPN) a examiné la nouvelle charte du parc naturel régional de Brotonne (bientôt rebaptisé parc naturel régional des Boucles de la Seine) et lui a renouvelé son statut de parc naturel régional jusqu'en 2010.

Maison du Parc - Photo : Huon, Caudebec-en-Caux.

Parc naturel régional, c'est quoi donc ?

Il existe en France 38 parcs naturels régionaux. Ce statut leur confère cinq grandes missions :
- protéger le patrimoine, notamment par une gestion adaptée des milieux naturels et des paysages ;
- contribuer à l'aménagement du territoire ;
- contribuer au développement économique, social, culturel et à la qualité de la vie ;
- assurer l'accueil, l'éducation et l'information du public ;
- réaliser des actions expérimentales ou exemplaires dans ces domaines.

Un nouveau projet

En Haute-Normandie, le parc naturel régional a été créé en 1974 autour de la forêt de Brotonne. Composé à l'origine de 35 communes, il en regroupe aujourd'hui 72, situées essentiellement autour de la vallée de la Seine. Après une évaluation des actions passées et l'élaboration d'un nouveau projet pour les dix ans à venir, une nouvelle charte vient d'être adoptée. Elle a été approuvée par l'ensemble des communes adhérentes ou associées, et validée par les partenaires institutionnels (Région, Départements, Communautés de Communes, SIVOM...), également parties prenantes dans la dynamique du parc. Cette charte 2000-2010 se décline autour de trois lignes directrices :
- faire de la vallée de la Seine un territoire de développement durable ;
- préserver le territoire par une gestion adaptée des milieux naturels et des paysages ;
- placer l'homme au cœur du parc et positionner celui-ci à l'échelle de la région.

Pour beaucoup de Haut-Normands, le parc est avant tout un lieu privilégié de détente, où on peut à la fois se replonger dans des traditions ancestrales (maison des Métiers de Bourneville), s'émerveiller devant les richesses de la nature (marais Vernier), pratiquer le golf ou la voile (base de plein air et de loisirs de Jumièges), participer à des animations-nature ou des animations culturelles (comme le 1er festival de lecture à voix haute qui s'est tenu du 7 octobre au 18 novembre 2000)...

Informations : Maison du Parc, Notre-Dame-de-Bliquetuit, tél. 02.35.37.23.16.

Agenda

Regards sur les cinémas d'Afrique et du Sud - 16 au 27 janvier -

Une quinzaine de salles haut-normandes accueillent des films ainsi que des réalisateurs, acteurs et producteurs africains.
Informations au 02.32.76.12.75.

Exposition Art pour l'Afrique : Braïma Injai - 16 au 27 janvier -

Hôtel de Région, Rouen.

Orchestre Léonard de Vinci
Debussy, Ravel - 19 janvier -

Chapelle du lycée Corneille, Rouen.

Orchestre Léonard de Vinci
"Ma Mère l'Oye et L'Enfant et les sortilèges", de Maurice Ravel
- 26, 27 et 28 janvier -

Création mondiale - à partir de 8 ans
Théâtre des Arts, Rouen.

Festival Tranches d'Europe Express - 27 janvier au 3 février -

Festival des musiques actuelles européennes qui se déroule dans toute l'agglomération rouennaise.
Informations au 02.35.03.29.78.

Atelier lyrique de Haute-Normandie "Sancho Pança", opéra comique de Philidor
- 15 et 16 mars, 25 mars -

Chapelle du lycée Corneille, Rouen (15-16 mars).
Théâtre Charles-Dullin, Grand-Quevilly (25 mars).

Championnats de France UNSS de handball
- 26, 27 et 28 mars -

Salle des Cotonniers, Stade St Exupéry, Rouen.

Trimestriel d'information de la Région Haute-Normandie

25, boulevard Gambetta,
BP 1129 - 76174 ROUEN Cedex
Tél : 02 35 52 56 00
Fax : 02 35 52 56 56

Internet
http://www.cr-haute-normandie.fr

Directeur de la publication : Alain Le Vern
Rédacteur en chef : N. Lecerf
Responsable de la publication : P. Feugère
Conception : Force 8
Crédit photos : photothèque Région, Studio Image, CAR, Orchestre Léonard de Vinci, Salvador Esposito, Jean-Marc Macias, Huon
Impression : IMAYE (Laval)
Tirage : 760000 ex
Diffusion : La Poste
Dépôt légal : à parution
ISSN : en cours

RÉGION HAUTE NORMANDIE

Grand angle

Plein les yeux, plein les oreilles

Une région ouverte sur le monde... La Haute-Normandie le prouve encore une fois en célébrant toutes les cultures, de l'Europe à l'Afrique, du cinéma à la musique.

Œuvre de Braïma Injai

Regards sur les cinémas d'Afrique et du Sud

Du 16 au 27 janvier, la Haute-Normandie invite l'Afrique à l'occasion du festival Regards sur les cinémas d'Afrique et de l'hémisphère sud. Une quinzaine de salles (à Rouen, Oissel, Neufchâtel-en-Bray, Yvetot, Darnétal, Grand-Quevilly, Mont-Saint-Aignan, Montivilliers, Le Havre, Elbeuf, Evreux, Bernay, Louviers, Pont-Audemer...) accueilleront des films, mais aussi des producteurs, acteurs et réalisateurs du continent africain pour une série de projections, rencontres (grand public et professionnels), discussions, animations... Cette 6e édition mettra l'accent sur des films de femmes (Sarah Maldoror, Laurence Attali, Régina Fanta Nacro...) et présentera une rétrospective des œuvres de l'Haïtien Raoul Peck.
Parmi les animations, la compagnie ivoirienne Ymako Teatri jouera "Trois fables africaines", spectacle de contes et de musique qui tournera dans les établissements scolaires et les salles de cinéma.
La Région organise parallèlement dans le hall de l'Hôtel de Région une grande exposition intitulée Art pour l'Afrique, qui célèbre Braïma Injai, peintre guinéen vivant à Rouen et qui, à 36 ans, a déjà un palmarès étonnant (il a participé à de multiples salons et expositions partout en France mais aussi au Brésil ou à La Réunion, a obtenu de nombreux prix et distinctions, a été choisi à plusieurs reprises pour des décors ou des affiches...).

Le Soldat Inconnu

...les musiques d'Europe

...rganisé dans huit lieux culturels de l'agglomération rouennaise, du 27 janvier au 3 février 2001, Tranches d'Europe Express est désormais bien connu pour sa capacité à rassembler et faire connaître la diversité des musiques actuelles européennes, souvent issues de métissages entre les peuples et les styles. Après une ouverture en fanfare (5 fanfares de 5 pays se donneront la réplique), se succèderont durant une semaine, des Belges (Hooverphonic, Zo...), des Anglais (Lalo, Agent J...), des Espagnols (Paco el Lobo), des Roumains (Brassov), des Français (Les Fous du roi, Mob's et travaux...), des Suisses (Soldat inconnu, Traction à vent...), des Turcs (Birol Topaloglu), des Portugais (Cristina Branco)... Innovation de cette 3e édition, un chapiteau sera installé sur les quais de Rouen, rive gauche. Ce nouveau lieu sera dédié à l'information et l'accueil du public et présentera chaque soir, après les concerts, des découvertes musicales, notamment des groupes régionaux.

Portrait

Oswald Sallaberger : musiques au cœur...

A la tête de l'Orchestre Léonard de Vinci depuis sa création en 1998, Oswald Sallaberger est un jeune chef plein de talent. Son ambition : faire partager aux Haut-Normands son émotion de la musique à l'état pur.

Comment s'est passée votre rencontre avec les Haut-Normands ?

Dès le départ, j'ai senti dans cette région quelque chose de particulier, une puissance qui émane à la fois de l'histoire et du caractère profond des gens. C'est une puissance intérieure qui n'est pas encore complètement révélée. Pour moi, elle est source de motivation et d'inspiration. C'est pour ça que j'ai choisi de vivre ici. Pour être près des gens, les comprendre et mieux saisir leur façon d'être. Ici, tout est possible, on peut encore inventer en musique, contrairement à d'autres villes de tradition musicale, où les choses sont figées.

Quel genre de musique privilégiez-vous ?

Du pré-baroque au contemporain, rien n'est exclu et rien n'est préféré. Je pense qu'on peut faire ce que le public aime tout en prenant des risques. Pour moi, l'important est de laisser la priorité à la créativité afin qu'au sein de l'orchestre, chaque individualité nous éclaire de sa lumière. La musique doit rester - pour le public comme pour les musiciens - quelque chose de naturel, de non intellectuel, une émotion à l'état pur.

Apparemment, le public vous suit : en deux saisons et demi, l'Opéra de Rouen est passé de 900 à 2 500 abonnés. Il est également de plus en plus sollicité pour des collaborations extérieures (exemple, le festival Musica de Strasbourg). Comment expliquez-vous ce succès ?

J'en suis très heureux. Je pense que c'est dû d'abord au travail que nous avons fourni, collectivement, pour améliorer le niveau de l'orchestre, qui a atteint aujourd'hui une qualité qui nous permet de toucher tous les publics. Ensuite, je pense que les gens sont sensibles à notre volonté d'ouverture. Pour moi, il est clair que la musique est à tout le monde et pour tout le monde. Mon vœu le plus cher est que les Haut-Normands s'approprient l'orchestre Léonard de Vinci comme une part vivante d'eux-mêmes, de leur ville, de leur région.